

nelo. Folienobjekte in Installationen und Performances

In der Ausstellung „naturen..., ...kulturen“ in der Kommunalen Galerie in Darmstadt 2004 kamen neben den Folienobjekten erstmals auch natürliche Materialien zum Einsatz.

Konzipiert als in der Installation wachsende Aussaat von Weizen wurden die Plastikbehältnisse von nelo. aus alten Druckfolien hergestellt und bepflanzt. Die wachsende Installation musste während der Ausstellung laufend bewässert werden und der gesprossene Weizen fand nach Ausstellungsende Verwendung als Grünanlage im Außenraum der Stadt Darmstadt.



Foto: nelo.: cargo kulturen 2004, Kommunale Galerie Darmstadt

Objekte in Performance:

Gemeinsam mit der Künstlergruppe „Prompte Rührung“ entwickelte nelo. 1998 eine Performance mit dem Titel „Bergwerk“, die erstmals in der Ausstellung des BBK „zeichnen setzen im Dialog“ - „frankfurter künstler stellen aus im künstlerforum bonn“ aufgeführt wurde.

In dieser Performance wurden nelo's Folienobjekte mit weiteren Materialien wie z.B. Federn und Kohlen kombiniert. Das Spiel mit Schattenwirkungen taucht seitdem immer wieder in Ausstellungskonzeptionen und in der Malerei von nelo. auf.