

Presse-Info:

Club Collega regional – weltweit – 22.10 - 22.11.26



Was passiert, wenn tausende Menschen weltweit gleichzeitig beginnen, Collagen zu machen?

Vor wenigen Wochen gab es **Club Collega regional – weltweit** noch nicht.

Heute entstehen Regionalgruppen bereits in 77 Orten. In Deutschland, Österreich, Frankreich, Spanien, Portugal, Schweden, Italien, Kanada, Pakistan, Iran und vielen weiteren Ländern. Fast täglich kommen neue hinzu.

Nicht, weil eine Institution sie dort gründet.

Sondern weil Menschen andere Menschen einladen, und sich gegenseitig Mut machen.

Vom **22. Oktober bis 22. November 2026** werden diese vielen regionalen Initiativen erstmals gleichzeitig sichtbar.

Als internationale Grassroots-Kulturbewegung, die regionale Eigenständigkeit mit internationaler Sichtbarkeit verbindet.

Die Regionalgruppen treffen sich in Cafés, Bibliotheken, leerstehenden Geschäften, Ateliers oder Wohnzimmern.

Sie holen Kultur dorthin zurück, wo sie entsteht: **zu den Menschen.**

Am **22. Oktober** öffnet die erste Ausstellung "**Club Collega regional – weltweit**". Der Name ist Programm: In dutzenden Städten und Regionen findet die Vernissagen gleichzeitig statt. Zu einer bestimmten Uhrzeit begrüßen sich alle teilnehmenden Orte mittels eines weltumspannenden Videocalls in dutzenden Sprachen.

Bisher ist uns kein vergleichbares internationales Kulturprojekt bekannt. Wir sind gespannt, wie sich das anfühlt, wenn so viele Menschen gleichzeitig Vernissagen in dutzenden Orten gemeinsam feiern.

Club Collega ist eine Initiative des **Museums Haus des Papiers** (Berlin, Deutschland).

Das Museum entwickelt den gemeinsamen Projektrahmen, begleitet die internationale Vernetzung und stellt Kommunikationsmaterial, Website und Infrastruktur zur Verfügung. Die Organisation der Ausstellungen liegt vollständig in der Verantwortung der jeweiligen Regionalgruppen.

Pressekontakt

Museum Haus des Papiers
clubcollega@hausdespapiers.com
www.clubcollega.eu

Instagram:
[@clubcollega](https://www.instagram.com/clubcollega)
[@hausdespapiers](https://www.instagram.com/hausdespapiers)

Club Collega regional – weltweit - Hintergrundinformationen

Wer steht hinter Club Collega?

Club Collega ist eine Initiative des **Museums Haus des Papiers (Berlin)**.

Das Museum entwickelt und finanziert den Aufbau und die Ausgestaltung der Infrastruktur. Es konzipiert den inhaltlichen und organisatorischen Projektrahmen, stellt Website, Kommunikationsplattform, Presse- und Informationsmaterialien sowie die internationale Vernetzung bereit und begleitet das Wachstum des Projekts.

Die Ausstellungen selbst werden **nicht** vom Museum veranstaltet.

Jede Regionalgruppe organisiert ihre Ausstellung eigenständig und arbeitet unabhängig vor Ort.

Was ist Club Collega?

Eine internationale Grassroots-Kulturbewegung für Collage. Eigenständig organisierte Regionalgruppen verbinden sich zu einem gemeinsamen Kulturereignis und bleiben dabei in ihrer Gestaltung vollständig unabhängig.

Warum ist das Projekt besonders?

Club Collega ist keine zentrale Ausstellung, keine Wanderausstellung und kein Franchise-System. Stattdessen entstehen weltweit eigenverantwortliche regionale Ausstellungen, die durch einen gemeinsamen Zeitraum, eine gemeinsame Infrastruktur und internationale Vernetzung miteinander verbunden werden.

Internationale Entwicklung

Bereits wenige Wochen nach Projektstart entstanden Regionalgruppen in **77 Städten und Regionen**.

Darunter unter anderem: Deutschland · Österreich · Frankreich · Spanien · Portugal · Italien · Schweden · Kanada · Pakistan · Iran. Und fast täglich kommen neue Gruppen hinzu.

Das gemeinsame Ereignis

Vom **22. Oktober bis 22. November 2026** eröffnen die Regionalgruppen ihre Ausstellungen zeitgleich. Zur Eröffnung begrüßen sich die teilnehmenden Orte über einen weltweiten Videocall in zahlreichen Sprachen.

Warum Collage?

Collage verbindet Materialien, Ideen und Menschen.

Club Collega versteht Collage deshalb nicht nur als künstlerische Technik, sondern auch als Form gesellschaftlicher Begegnung und kultureller Teilhabe.

Warum regionale Eigenständigkeit?

Alle Gruppen arbeiten unabhängig voneinander.

Gerade dadurch entsteht ein internationales Netzwerk, das Vielfalt sichtbar macht, statt sie zu vereinheitlichen.

Ausblick

Club Collega versteht sich als langfristig angelegte internationale Kulturbewegung.

Mit jeder neuen Regionalgruppe wächst ein Netzwerk, das regionale Eigenständigkeit mit internationaler Sichtbarkeit verbindet.

Es gibt bereits die ersten Termine und Regionalgruppen für 2027.

Ansprechpartner

Museum Haus des Papiers

clubcollega@hausdespapiers.com

www.clubcollega.eu

Instagram:

@clubcollega

@hausdespapiers

Presse release:

Club Collega regional – worldwide – 22.10 - 22.11.26



What happens when thousands of people around the world start making collages at the same time?

Just a few weeks ago, **Club Collega regional – worldwide** didn't exist.

Today, regional groups are already being formed in 77 locations – in Germany, Austria, France, Spain, Portugal, Sweden, Italy, Canada, Pakistan, Iran and many other countries. New ones are joining almost every day.

Not because an institution is founding them there.

But because people are inviting others and encouraging one another.

From **22 October to 22 November 2026**, these many regional initiatives will come to the fore simultaneously for the first time.

As an international grassroots cultural movement that combines regional autonomy with international visibility.

The regional groups meet in cafés, libraries, empty shops, studios or living rooms.

They bring culture back to where it originates: **to the people.**

On **22 October**, the first exhibition, '**Club Collega regional – worldwide**', opens. The name says it all: the exhibition openings will take place simultaneously in dozens of cities and regions. At a specific time, all participating venues will greet one another via a global video call in dozens of languages.

To date, we are not aware of any comparable international cultural project. And we are eager to see what it feels like when so many people celebrate an exhibition opening together across dozens of locations.

Club Collega is an initiative of the **Museum Haus des Papiers** (Berlin, Germany).

The museum develops the joint project framework, facilitates international networking and provides communication materials, a website and infrastructure. The organisation of the exhibitions is entirely the responsibility of the respective regional groups.

Press contact

Museum Haus des Papiers

clubcollega@hausdespapiers.com

www.clubcollega.eu

Instagram:

@clubcollega

@hausdespapiers

Club Collega regional – worldwide - background informationen

Who stands behind Club Collega?

Club Collega is an initiative of the **Museum Haus des Papiers** (Berlin).

The museum develops and funds the establishment and design of the infrastructure. It devises the project's content and organisational framework, provides the website, communication platform, press and information materials, as well as international networking opportunities, and supports the project's growth.

The exhibitions themselves are **not** organised by the museum.

Each regional group organises its own exhibition and operates independently at a local level.

What is Club Collega?

An international grassroots cultural movement for collage. Independently organised regional groups come together to form a shared cultural event, whilst remaining completely independent in their creative approach.

What makes the project special?

Collega is not a centralised exhibition, a travelling exhibition or a franchise system.

Instead, autonomous regional exhibitions spring up worldwide, linked by a shared timeframe, a shared infrastructure and international networking.

International development

Just a few weeks after the project began, regional groups were established in 77 cities and regions.

These include, amongst others: Germany · Austria · France · Spain · Portugal · Italy · Sweden · Canada · Pakistan · Iran. And new groups are joining almost every day.

The Joint Event

From **22 October to 22 November 2026**, the regional groups will open their exhibitions simultaneously. At the opening, the participating locations will greet one another via a global video call in numerous languages.

Why collage?

Collage brings together materials, ideas and people.

Club Collega therefore sees collage not only as an artistic technique, but also as a form of social interaction and cultural participation.

Why regional autonomy?

All groups work independently of one another.

It is precisely this that creates an international network which highlights diversity rather than standardising it.

Perspectives

Club Collega sees itself as a long-term international cultural movement.

With each new regional group, a network grows that combines regional autonomy with international visibility.

The first dates and regional groups for 2027 have already been set.

Contact

Museum Haus des Papiers

clubcollega@hausdespapiers.com

www.clubcollega.eu

Instagram:

@clubcollega

@hausdespapiers